Haftalık Hastalığınız
SAYI:207 500.- TL. (KDV DAHİL)

# LİMON

■ Barış Manço'nun TV programındaki büyük mucize!

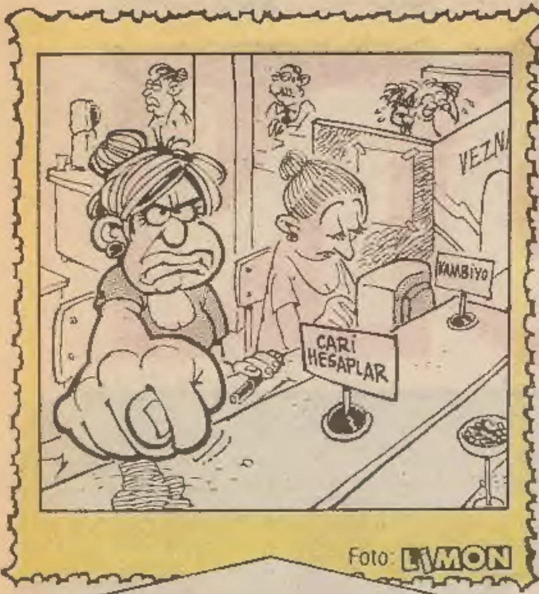



Foto: LİMON

## ISMARLANMIŞTIR

Bu haftaki Foto: Limon "**Açbank**" mensuplarınca ısmarlanmıştır... Siz de durumunuz ve mesleğinizle ilgili Foto: Limon'ları, **Foto: Limon, Limon Dergisi, Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul** adresine, mektupla ısmarlayabilirsiniz.

● **9 bin kişi arasında yapılan bir ankette, katılanların yüzde 30'u "ABD'yi Türkiye'nin düşmanı" olarak değerlendirdi.**

Milyarlık tesisler çürüyor

ÇEVİK KUVVET ŞUBE MD.LUĞU

Hayvancılığı geliştirmek için yapıldı, şimdi polis karargâhı

(Tercüman-17 Şubat 1990)

● **Başbakan Yıldırım Akbulut, İran'a gidiyor.**

# netekim

## Siyasete Dönmek

Herşey gibi emeklilik te geçici bir husus. Bir de bakarsınız ki, adama gel derler... E, o vakit, yok ben size dargınım; küstüm; gelmem mi diyeceksiniz?.. Madem ki, vatan sizden hizmet bekliyor. Derhal, icabında kahvede rakibinizi altı kapıya dahi almış olsanız, mars an meselesi dahi olsa, evvela vatan deyip siyaset siperlerinde vazife alacaksınız. Bir nevi buna mecbursunuz netekim.

Esasına bakılırsa, ben buna çok hevesli miyim? Daha evvel de söyledim.. Makam ve mevkide gözüm olmadığı, Netekim Basın Danışmanlığı tarafından beyan olundu. Lakin şimdi şartlar değişiyor. O sebeple, onun için, lazım gelirse dönmem demem... Ki bizim milletçe bir kötü huyumuz da, birçok şeyi işi bitmeden atmaktır. Maalesef israfsever bir milletiz. Bunun en bariz örneği de, tekaütleri, yani emeklileri harcamadaki hünerimizdir. Oysa ki bugün binlerce emekli kahve köşelerinde altı kol oynamakta, veyahut da, yukardan emir gelmesini beklemektedir. Bugün memleket o hale gelmiştir ki, bir emekli biraz vakit geçirmek için bir kınalı keklik avlamaya tevessül ettiğinde yüz bin lira cezayla tehdit edilmektedir. Netekim, bu tuzağa düşüp kınalı kekliği avladığınız vakit bazıları da bir yerlerine kına yakmaktadır... Neyse, bunlara da alıştık!

Peki, şimdi ne gibi şartlar vücuda geldi de tornistan ediyorsun diyenler çıkacaktır... Bir kere memleket ciddi bir irtica tehlikesiyle karşı karşıyadır. İrtica devlet kurumlarına kadar sinsice sızmıştır. Netekim, PTT'ye bile sızan irtica mektuplar vasıtasıyla evinize kadar gelmektedir. Lakin bu çeşit tehditler bizi korkutamaz. Pul paralarına yazık! Yalarken israf ettikleri tükürüğe yazık! Bu millet onları bir tutam tükürükte boğar!

Misal, Amerika şımardı... Biz niçün Ermeni tasarısına karşı eli kolu bağlı duruyoruz. Netekim, yapılacak hiç mi birşey yoktur? Ben artık McDonald's hamburgerlerini yemiyorum, protesto ediyorum... Daha pek çok sebep var. Şimdi yağmur yağmıyor, amma sizi yine de bekletmeyecem sevgili Duraktabekleyenler. Netekim, otobüs de geliyor. Haftaya bir başka durakta devam ederiz... Duyuyorum, Fındıkzade durağındakiler Zorti bizi unuttu, bizim durağa gelmiyor diyorlarmış. Bugüne kadar kısmet olmadı da gidemedim. Oraya da gelecem... Hoşçakalınız sevgili abonmancılar. Otobüs geldi... Harp malüllerine saygı da kalmadı... Kalk oradan netekim.

**Mustafa Kamil Zorti**

● Amerika şimdi de Turancılığa sarıldı. New York Times'te Daniel Pipes imzalı olarak yayınlanan bir yazıda Türkiye'nin dış politikasını yeniden belirlemesi ve Sovyetler'deki Türk cumhuriyetlerine karşı aktif çalışmalar yapması önerildi.

● Başarılı icraatları ile ülkeyi gül bahçesine çeviren ANAP hükümetinin bakanları insan içine çıkamaz oldu. Yuhalanmaktan ve taşlanmaktan korkan bakanlar seçim bölgelerine bile gitmiyorlar.

## MİZAH DÜNYASINDAN HABERLER

### ÜÇ RUS KARİKATÜRCÜ ASKER KAÇAĞI ÇIKTI

Beş milyar satan Sovyet mizah dergisi, Krokodil'den gelen üç yiğit karikatüristin asker kaçağı oldukları ve Kızıl Ordu tarafından arandıkları öğrenildi... Derginin uzun boylu yöneticisi karikatüristlerini kaptırmamak için, yanlarında kesekağıdı patlatarak kulaklarını sağır etti.

### YENİ BİR MİZAH DERGİSİ ÇIKIYOR

Mart ayında yayın hayatına atılacak yeni derginin adı **"Yeter"** konuldu. Dokuzuncu mizah dergisi olan **Yeter**'e uzun ömürler dileriz.

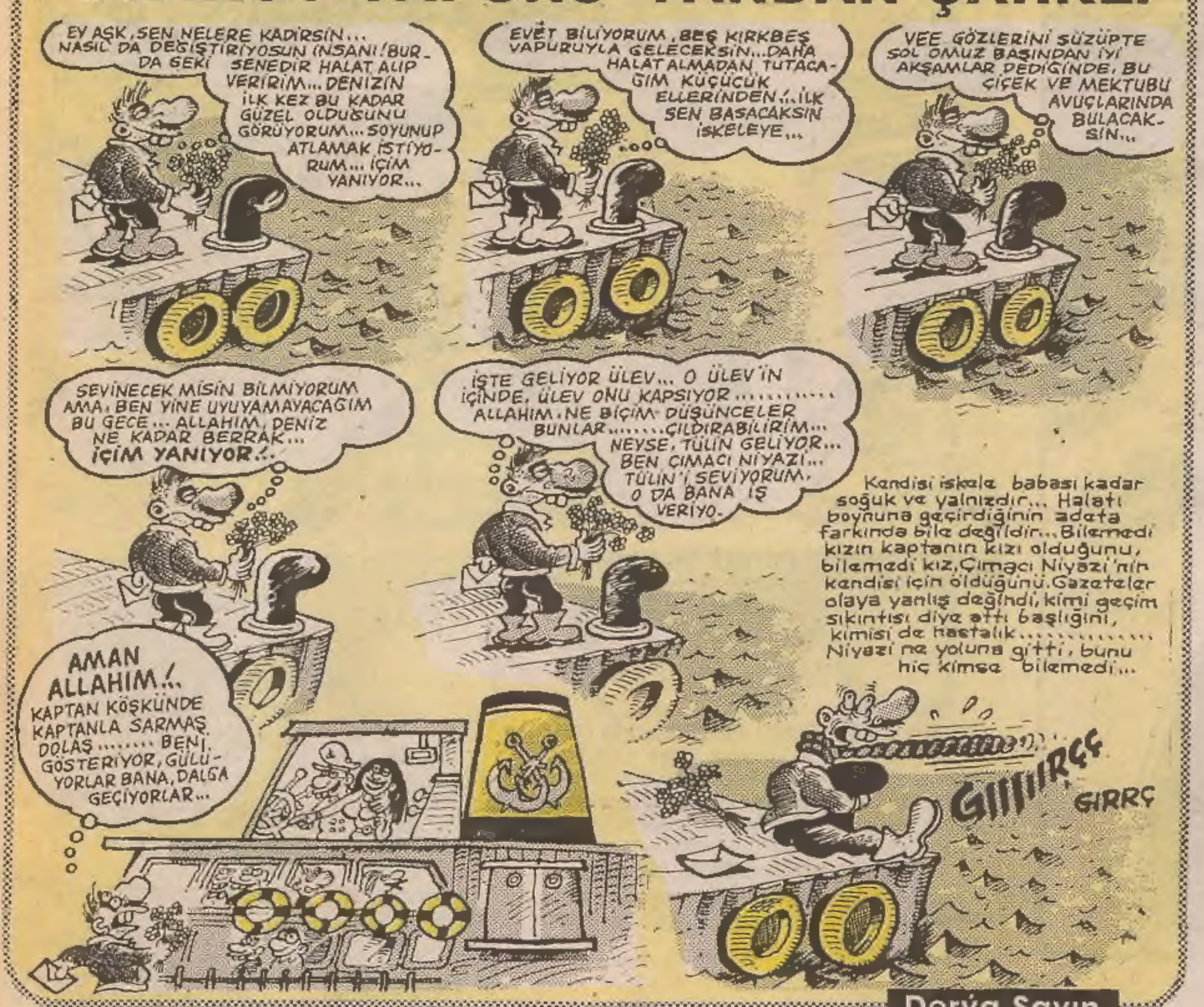
● İzmit'in SHP'li belediye başkanının kurduğu uydu çanak antenini Refah Partili Yuvacık Belediye Başkanı "mazallah miki filmi oynar" diyerek söktürttü.

● Uluslararası Af Örgütü işkence raporlarında adı Papua, Burma ve Moritanya ile birlikte anılan ülkemizde artık ilkokularda bile işkence yapılıyor. Karabük Ortaokulu Müdür Muavini Muharrem Yoğurtçu beş öğrenciye elektrik verme suçuyla açığa alındı.

● Gazeteciler, yazarlar ve TBKP'liler hakkında sürdürdüğü soruşturmalarla tanınan Ankara DGM Başsavcısı Nusret Demiral'ın görevden alınması bekleniyor.

● Türkiye işçi sınıfına selam: Şevket Yılmaz hasta

# .KADIKÖY VAPURU YANDAN ÇARKLI




Derya Sayın

# Firavunun Laneti

# Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

## Peynir Gemisi

# YILDIRIM BEY'İN SEVDİĞİ FIKRALAR

*Sayın Zafer Mutlu.*
*Duydum ki gazetenizde Yıldırım Bey fıkraları yarışması açmışsınız. Ben de yarışmacı olmak istiyorum.*
*Yazdığım bütün fıkralar şahsıma ait ve daha önce hiç duyulmamış fıkralardır.*

CİCİ BERBER
Yıldırım Bey Paris'e gitmiş. Uçaktan iner inmez yardımcısına **'Söyle şu Fransızlara bana acele bir berber bulsunlar'** demiş.
Yıldırım bey der de, yer yerinden oynamaz mı?
Fransızlar derhal harekete geçip Paris'in dünyaca ünlü berberi Aleksandr'a haber salmışlar. Aleksandr'ın müşterileri de Prenses Carolina, Prens Charles, Diana filan...
Fransız yetkliler güç bela razı edip randevu almışlar
Aleksandr kibar adam. Daha Yıldırım bey gelmeden samur traş fırçalarını, altın kaplama jiletlerini hazır etmiş.
Neyse Yıldırım Bey gelmiş. Büyük izzet ikram eşliğinde koltuğa oturmuş. Aleksandr nezaketle sormuş.
**—Saç mı, sakal mı mösyö...** Bizimki ağzını açıp göstermiş.
**—Azı dişi...**

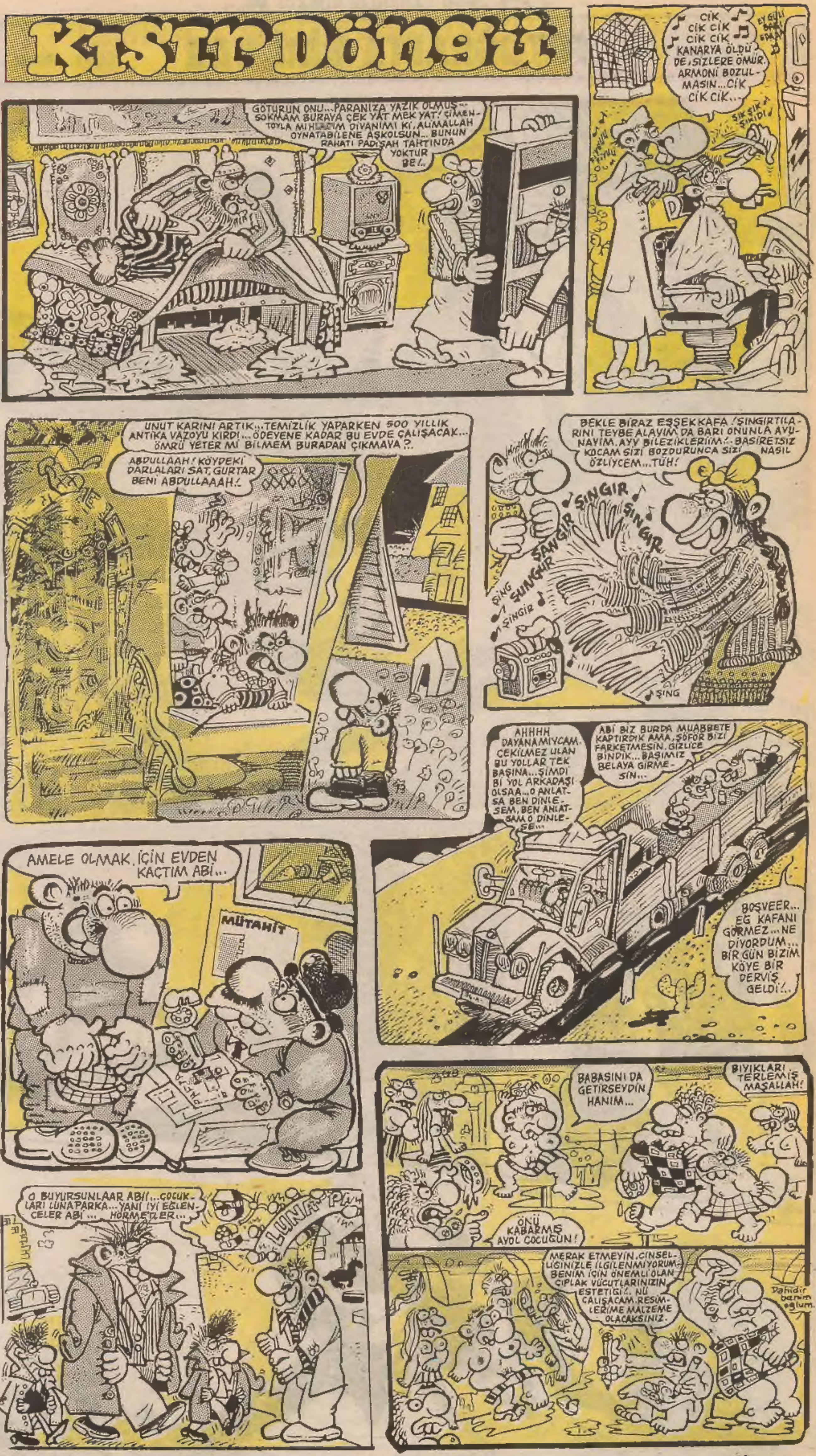
RENOIR
Yine Paris'te Yıldırım bey Louvre müzesini görmek istemiş. Fakat müze hakkında biraz bilgi almak ve gittiğinde küçük düşmemek istiyor. Müze hakkında bilgi almak için yardımcısını çağırıyor. **"kolay"** diyor yardımcısı. **"Yapacağınız iş çok basit. O müzedeki üç tablodan birisi mutlaka Renoir'dir. Müzeyi gezerken gözünüze kestirdiğiniz bir resmin önünde durup Oooo Renoir derseniz sizin sanat tarihi ile ilgili olduğunuzu şıp diye anlarlar** demiş.
Yıldırım Bey bu habere çok sevinmiş ve ertesi gün doğru müzenin yolunu tutmuş.
Yine büyük izzet ikram tabii. Sıra müzeyi dolaşmaya gelmiş. Yıldırım bey gezerken bir resmi gözüne kestirmiş önünde durmuş.
**—Oooo Renoir** demiş. Hemen atılmış Fransız.
**—No, Matisse** diye cevabı yapıştırmış.
Yıldırım Bey bozulmuş ama belli et memiş. Bir başka resmin önünde durmuş.
**—Oooo Renoir** demiş. Fransız durur mu
**—Nooo Picasso** demiş. Ukala işte noolucak.
Yıldırım bey kızmış ama belli etmiyor. Biraz ileride Renoir'e çok benzettiği bir resmin önünde durmuş.
**—Oooo Renoir** diye kendinden emin haykırmış.
**—Noo mösyö nooo...** diye atılmış gene Fransız.
**It is Ayna...**

YUMURTA
Yıldırım Bey bir pazar günü evdekileri bir kenara çekmiş.
Durun demiş, bu pazar kahvaltınızı ben hazırlıyacam.
Çok sevinmiş ailesi. Yıldırım Bey önlüğü giyip dalmış mutfağa. Ufak oğlu da kapıda babasını izliyor. Neyse sofraya oturulmuş ufak oğlan bir ara dayanamayıp sormuş.
**—Baba...**
**—Ne var yavrum?**
**—Yumurtaların tekerlekleri var mıdır?**
**—Saçmalama yavrum böyle soru olur mu? Yoktur elbet.**
**—O zaman az önce sen tereyağın üstüne sürpriz yumurtayı kırdın ve omlet yapıp yedin.**

KRAVAT
Yine bir gün İngiltere'ye gidilecek.
Yıldırım Bey Thatcher'le karşılaşınca ne söyleyeceğini şaşırmasın diye konuşma ve selam metnini küçük bir kağıda yazıp Yıldırım Bey'in kravatına yazıp arkasına iğnelemişler.
Neyse... Uçak havaalanında inmiş. Thatcher, Yıldırım Bey'in yanına sokulup elini sıkmış.
Bizimki de bir şeyler söyleyecek ya çeviriyor kravatının arkasını ama tık yok. Ağzından bir kelime bile çıkmıyor.
Yardımclar kızarıp bozarıyorlar filan.
Otele gidince biri dayanamayıp soruyor.
**—Efendim o kadar da kravatınızın arkasına yazdık. Neden okuyamadınız?**
"**—Naapiyim**" demiş bizimki. **Parmağım yazıyı kapatıyordu...**

PAPAĞAN.
Adam papağan almak için dükkana girmiş. Bir papağanı göstererek
**—Bu kaça** demiş. Hemen atılmış dükkancı.
**—İki yüz bin lira efendim. O iki dil bilir,**
Adam ilerlemiş başka bir papağanı göstererek.
**—Peki bunun fiyatı nedir?**
**—O da yüzbin liradır efendim. Bir lisan filan da bilir,..**
Adam biraz daha ilerlemiş.
**—Peki bu kaça** diye sormuş.
Dükkancı telaşlanmış.
**—Aman efendim o beyefendi müşterimizdir. Üstelik lisan bilmez.**

Gani MÜJDE



ZİFİRİ KARANLIK KUŞAĞI

Yazan: Gani Müjde

# FOTOĞRAFTA BİRİ VAR

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

## LANGADANK

**ASLI** için
dağları deldi
**KEREM**

-**TAK TAK**
-Kim o...
-**Toplumsal Baskı**

**KEREM** için
dağ delmedi
**ASLI** hanım
bi kere'm

BUGÜN
**DÜŞÜK**
**DOĞACAK**
ÇOCUKLARA
İSİMLER

erkeg:**NAFİ**
kız: **NAFİLE**

ben böyle
kara sevda'yı
mikerem

yalnız
kömür
madenleri
değilll
**GRİZU**'lar da
özelleştirilsin

— **Hayattan**
**hiçbir şey**
**beklemiyorum...**
fekat o benden
çok şey bekliyo

memleket
meselelerine
**BAŞBAKAN'**dan
daha fazla
kafa yoran
bir ulusuz..
mesele bu

**KÜÇÜKLERİMİ**
**KORUMAK**
**BÜYÜKLERİMİ**
**SAYMAKTIR**

**ortanca**'larım
ne olacak

-nefis
bir geceydi
teşekkür
ederim
**polis** bey

hızlı yiyip
hızlı yaşamaya
alıştık...

batı'nın en hızlı
doğulu'suyuz

**ORARIM** TARARIIM
SENİİ HERR YERDEEE

bir-
**kımız-soda**
lütfen...

**BÜTÜN**
**İNSANLAR**
**EŞİT**
**DOĞAR...**
bazılarıysa
**ÇEŞİT**

her ayın
**dokuz**'unda
**on dokuz**'unda
**yirmi dokuz**'unda
çekilir **MİLLİ**
**PİYANGO**

**BESLE KARGAYI...**
OYTUN TURFANDA

benim şansın
her ayın
**otuz dokuz**'una
kalır

SEVMEK
BİRÇOK ŞEYİ
GÖT'E ALMAKTIR

## ERCÜMEND MENEMEN'İN YAŞAMINDAN CİNSLİKLER

Ünlü yazarımız, değişik hal ve tavırları, olaylar karşısındaki farklı tepkileri ile hemen her çevrede ilgi odağı olmuştur. Bu yazıda onun bazı "cins"liklerinden örnekler vereceğiz. İleride bu tür örnekler zaman zaman yinelenecektir.

**•Ercümend Menemen uzun bir süre kalemlerin kendi kendilerine yazı yazdığını sanarak, yaklaşık 4300 tane kalemin içini açmış ve harfleri boşaltmaya çalışmıştı. (1948).**

•Yine bir süre "S" harfini yılan zannederek yazılarında mümkün olduğunca "S" harfini kullanmamaya çalışmıştı. (1959).

**•Beslenmesi yirmisekiz yaşına kadar sorun olmuştu. Çünkü bünyesi sadece bebe bisküisini kabul ediyordu... Bu yaşa kadar bebe bisküisi yiyerek yaşamını sürdürdü. Daha sonra doktor tedavisi sonucu sulu gıdalar, çorba v.s. yemeyi başardı... Artık her şeyi yiyebiliyor. (1990).**

•İlk aşık olduğu kızı o kadar sevmişti ki kızın aslında bir çizgi film karakteri **(Heidi)** olduğunu, gerçekte yaşamadığını öğrenince evdeki bütün 75 wattlık ampülleri söküp, saksılara gömdü... **(Neden böyle yaptığı hâlâ bilinmiyor).** (1976).

**•Aşık olduğu bir diğer kızın, başka bir erkekle evleneceğini duyunca çok bozulmuştu... Türlü planlar yaptı ve sonunda kızın evleneceği adamın sol elinin yüzük parmağını keserek nikahı engelledi. (1977).**

•Kaşar peynirinin sadece kenarındaki iki milimetrelik, kesilip atılan kısımlarını yer (1963-1990).

**•Onun iyi flüt çaldığını biliyor muydunuz? Yalnızca bir tek kusuru var. O da mi notasına basamıyor... Çünkü sağ elinin orta parmağı mi notasının hizasında ve bu parmağını önceden kırdığı için iyi kullanamıyor... Mi notasına basması gerektiği zaman bu sesi ağzıyla çıkarıyor...**

•Sağ elinin orta parmağını kulağını karıştırırken kırmıştı (1972).

**•Uzun bir süre basında çalışan meslektaşlarına, yazı yazmayı bilmedikleri, yazdıklarının ipe sapa gelmez şeyler olduğunu söyleyerek ağır bir dille saldırmıştı... Daha sonra, okuma yazma bilmeyen kapıcısının her sabah kendisine yanlışlıkla** Financial Times **gazetesi getirdiği anlaşılınca saldırılarından vazgeçti... (1982).**

•1974 seçimlerinde oy verme kabininde "evet" yazılı mühürü kaybetmiş ve sandık kurulu başkanından dayak yemişti (1974).

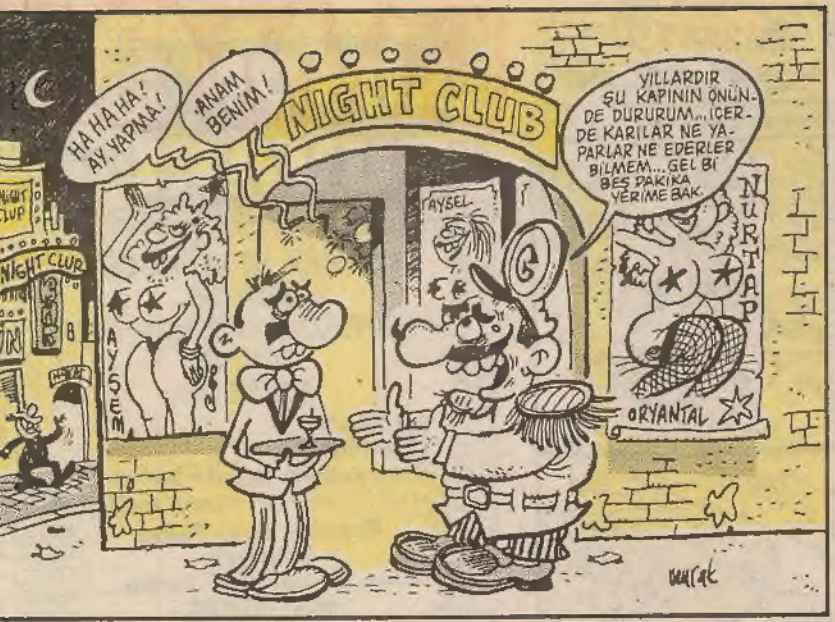
**•Üç ay boyunca büyük aptesleriende "evet" yazısı çıkıyordu. Olay tıp dünyasında ilgiyle karşılandı. Daha sonra Menemen'in evet yazılı mühürü yuttuğu ve mühürün barsaklarında takılması sonucu moklarında evet yazısı çıktığı anlaşıldı. (1974).**

•Mühürü yuttuğunu kesinlikle inkâr ediyor... Çekilen röntgen filmlerinin ise Hıristiyan falanjist ve solcu güçlerin bir oyunu olduğunda ısrar ediyor. (1975).

**•Çok kinci bir yapısı vardır. Sandık kurulu başkanının kafasına mühürü atarak yardı. (1987).**

AAAHĞIHH!
HAYIR, HAYIR! YAKLAŞMA BANA EÜZÜBİLLAH...
İMDAAT!..
BOŞUNA UĞRAŞMA, ELİMİZDEN KAÇAMAZSIN!..
AH!
NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?..
DİŞLERİMİZİ ADİ HERİF!..
BİR AY ÖNCE ALTIN DİŞLERİMİZİ SÖKÜP GİTTİN!
AMA BENDE DİŞ YOK... SATTIM ONLARI!
SATTIN MI? YALANCI KÖPEK!..
KÜT
CEPLERİNİ ARA ŞUNUN!..
YOK
DOKTOR BEY, İNANMAYACAKSINIZ AMA, DIŞARIDA ALTIN DİŞ YAPTIRMAK İSTEYEN İKİ İSKELET VAR...
CEBİNDEN SADECE PARA ÇIKTI...
OLSUN. AL O PARALARI GEL BENLE...
BİTTİ

LİMON
GIDI... GIDI... GIDI... GIDIII!
YAPMA DEYOM... MONA GODUMUN HERİFİ NERDEN ÖĞRENMİŞ ÇOK GIDIKLANDIĞIMI BİLMEM Kİ?
HAYATIM, BENİM ANTRİKOTU ÜÇ KİLO YAPIVER...
SENİN NE VARDI CANIM?
ŞEY, BEN 100 GRAM KÖFTELİK KIYMA İSTİYORUM. KEDİM İÇİN... OLUYOR MU 100 GRAM?..
ŞEYY, PARDON ARKADAŞLAR, GECE... BİLİR MİYİM?..
İZNİNİZLE ELİNİZİ ÖPEYİM EFEN... AMANNN MAHCUBİYET DİZ BOYU... MOKU YEDİK!..
TPET
PLED


HA HA HA! AY, YAPMA!
ANAM BENİM!
NIGHT CLUB
YILLARDIR ŞU KAPININ ÖNÜNDE DURURUM... İÇERDE KARILAR NE YAPARLAR NE EDERLER BİLMEM... GEL Bİ BEŞ DAKİKA YERİME BAK.
AYSEL
AYŞEM
NURTAP
ORYANTAL

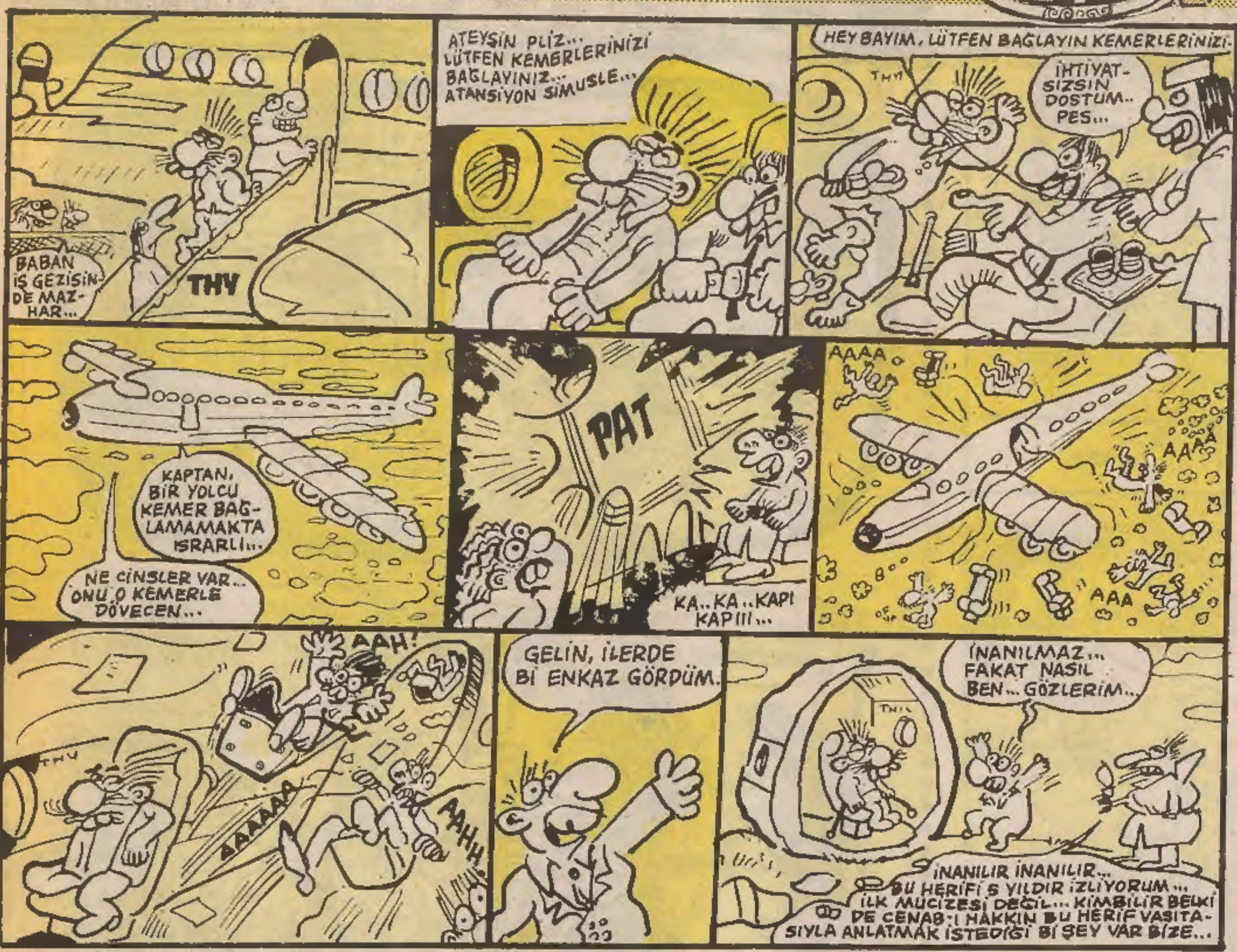
Bİ MÜDDET KAVGALARDA KAFA ATMA ATACAN ABİ...
SUAT ÖZKAN
HAZIR DIŞARI ÇIKMIŞKEN BANA DA BORSADAN 10 ADET ERDEMİR, BİRAZ DA ŞARKUSYAN ALIR MISIN HA?

ŞUNA BAK ŞUNA!.. AİLEMİZİN YÜZ KARASI! BİR DERİ BİR KEMİK... SENDEN UTANIYORUM!

SUAT ÖZKAN
HAYIR BABA, Bİ YERE GİTMİYORSUN, OTUR OTURDUĞUN YERDE.
KIZIM VALLAHİ EYÜP'TE MEVLİT VAR, MEVLİTE GİDİCEZ...
MÜKRİMİİNNN!. HADİ OĞLUM YA!
USTA BU AKŞAM KUMKAPI'DA PİİZLENELİM YA!

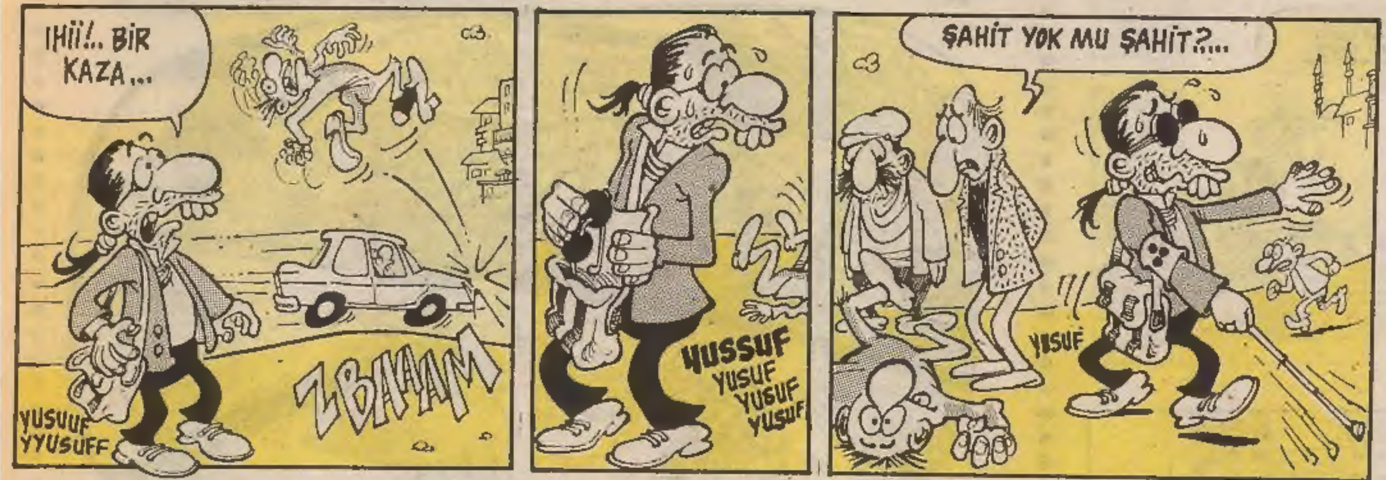
MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
derya sayın
TUĞÇE BAK, KARŞIYAKA, BENİM DOĞUP BÜYÜDÜĞÜM YER... İLKOKULU ŞU BÜYÜK BİNA VAR YA, ONUN ARKASINDA OKUDUM... ORTAOKULUM DA ŞU İSKELENİN ARKASINDAKİ SOKAKTAYDI...
ALLAHIM, TAM ANLAMIYLA GEYİK MUHABBETİ YAPIYOR!.. BİR AN ÖNCE EVE GİDİP UYUMAK İSTİYORUM!.
AMAN ALLAHIM SEN!.. SEN ERKEKSİN!
BOĞAZINA KADAR DOLMUŞSUN, OTOBÜS GELENE KADAR SABREDEMEDİN... E PES YANİ KARDEŞİM!..
FİYU FİYUVV
SELAM OLSUN ALINTERİNE, EMEĞE, SERPİLİP GELİŞENE, SELAM OLSUN SELAAM OLSUN KÖPRÜ İŞÇİLERİNE!..
İSKTİRİN GİDİN!.. MINA GODUGUMUN PSİKOPATLAR!..
KOMANDOLAR ASLANLAAR!
YAH YAH
BELDEN AŞAĞIMIN OLMAMASI HİÇ ÖNEMLİ DEĞİLMİŞ... YETER Kİ ASKERLİĞİ YAPIİM... KIZI VERECEKLERMİŞ!.. ALLAHIM, NE BİÇİM GELENEKLERİMİZ VAR YAA!..

## BEZGİN BEKİR




## YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun




## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

## LİMON DUVARI

TOPRAK NEYE HÜCÜM EDİYOR
TOPRAĞIN OĞLUDA ONA HÜCUM EDİYOR...
Şef SEATTLE
1786-1866
(Duwamisch Kabile Reisi)

Hepimiz Aynı Bokun İçindeyiz
Ama, Derinlikleri Farklı...
-Birol KIRAÇ-

DÜNYA SAYGISIZLIKLARIMIZI KALDIRAMAYACAKTIR
-Ebru KOYLAN-

Yanlışları Hep Yalnızlıklarımız Yaptırıyor...
-KÖRK-

Hepimiz enaz dokuz ay yattık
Babamız adına
"HANEYE TECAVÜZDEN"...
Ali DEMİR/Alanya

YAŞAMAK, TAKLİTÇİLİKTİR
Mustafa SÜREL

Sevgilim Gel,
Sana Evimizde
MED-CEZİR Hareketlerini Anlatayım.
-Saryen İNCEYAN-

Yokolmanın Dayanılmaz Ezikliği;
ORTADİREK
-Nurettin TOSUN/Eskişehir-

"VARLA YOKUN ARASINDA KALDIM ÇÖZÜM ARIYORUM."
_Atilla ÖZEL_

(Kürtçe Konuşmak Suç!..)
SUÇ-U LİSAN ETTİKSE AFFOLA.
-Ali DEMİR/ALANYA-

ÇEKİRGE
BİR SIÇRAR
İKİ SIÇRAR
ÜÇÜNCÜDE SIÇAR
—Köksi—

Denizde Kum, Bende PARANOYA.
-Ünal TURGUT-

Mantıksızca Saklanan Gerçekler,
Bilinçli Hatalardan Daha Zararlıdır
-Vahit BAŞ-

"ADALETİN KESTİĞİ PARMAK'a Yazık Olur."
Mr.Mex-

Fiziki Güzellik
Kimyasal Bozukluktur.
Mu.Ye.Yı.

UNDA SUYU ÇIKTI, İÇMECE... / Tayfun SARIKAYA

• AYKIRI DÜŞÜNCEYE DE AYKIRI ÖZGÜRLÜĞÜ.../Bülent AKÇE • GENÇ KIZLAR YILLARCA BEYAZ ATLI PRENSLER BEKLİYORLAR SONRADA SİYAH ATLI EŞKIYALARIN TERKİSİNE ATLAYIP GİDİ

YORLAR/SEKTER • ORJİNAL GELDİK, MAR

İNAL GİDİYORUZ/Aşvayk MERDAĞ • BİR ANLIK SAÇMALIKLARINIZI BİRİKTİRİN, İLERİDE GEREKEBİLİR/M.KAFIOĞLU • KISSADAN HİSSE ÖLDÜ, YAŞASIN BORSADAN HİSSE

# SAADETTİN DEDE...

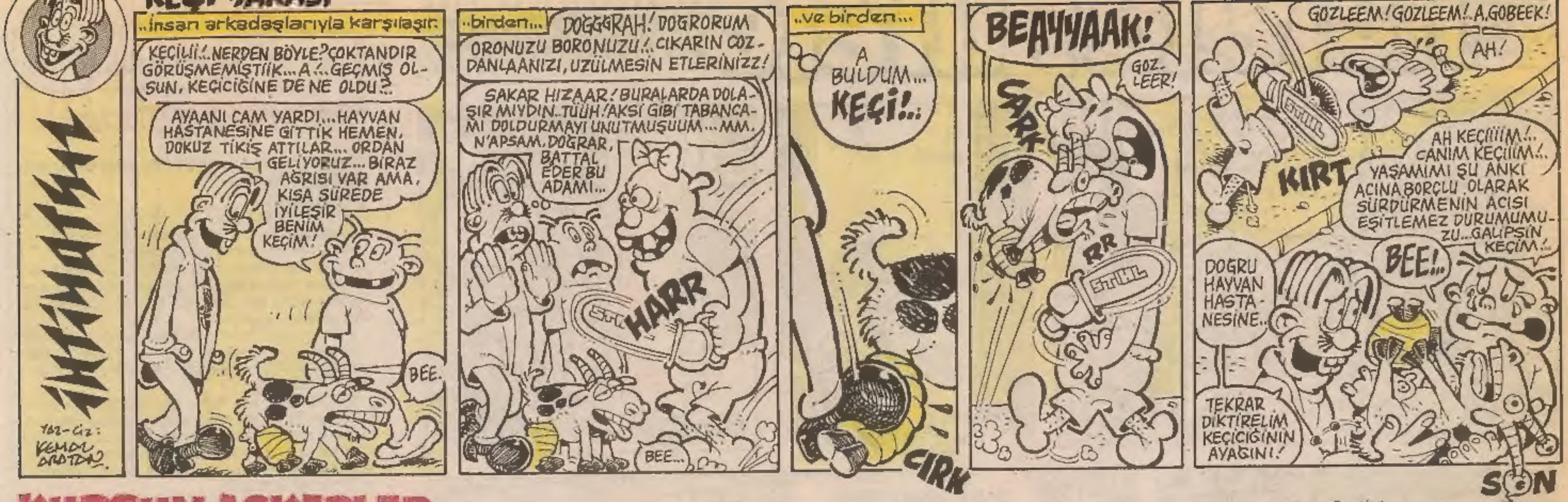
Suat Gönülay

# SAADETTİN DEDE...

Suat Gönülay

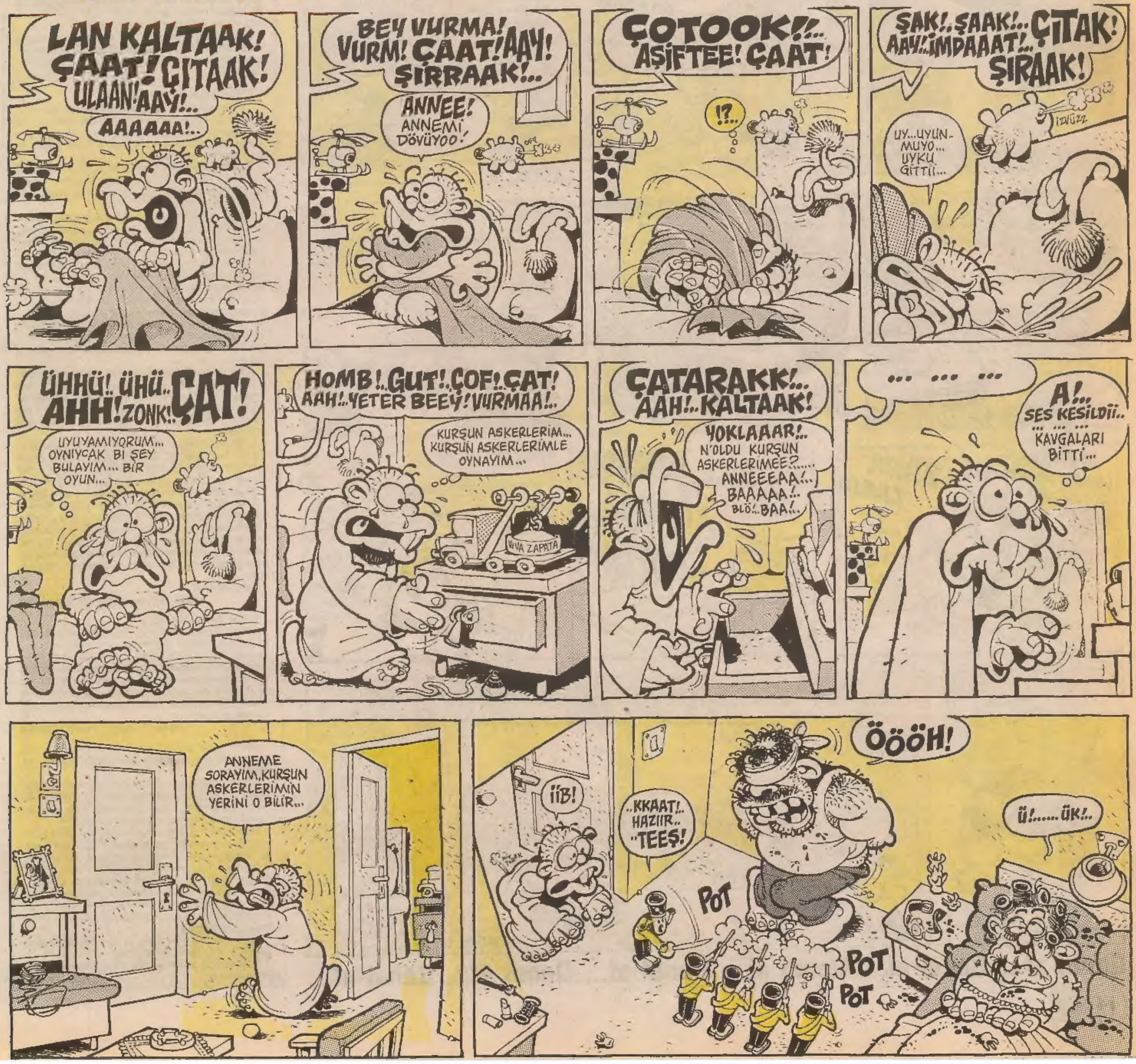
BİTTİ

## KEÇİ YARASI



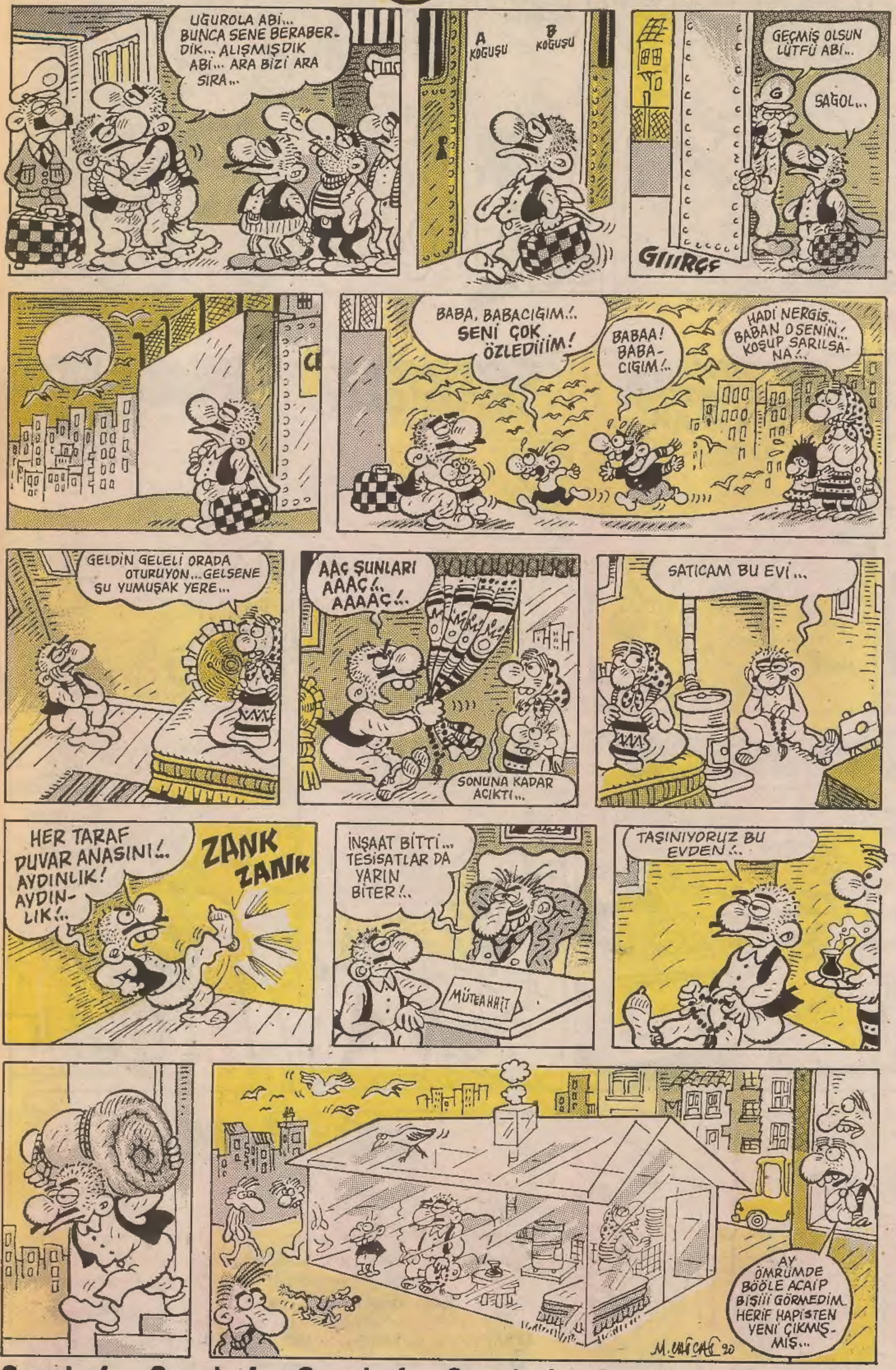

## KURŞUN ASKERLER

KONU: KARATECİ ASLAN ÖZDEMİR - YAZ ÇİZ: K. ARATAN



# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ




**Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af...**



# Okur mektupları

**ANAP'LI MİLLETVEKİLİ GÖKHAN MARAŞ'A AÇIK MEKTUPTUR.**

Sayın Maraş;

NEREDEN BULDUN adı altında bir yasa teklifi hazırladığınız ve bunu kabul ettirmeye çalıştığınızı "Basın"dan öğrenmiş bulunmaktayım.

Yanlış kapsamlı bir yasa teklifi hazırladığınızı belirtmek ve bu yanlışınızdan vaz geçerek, bir an önce doğrusunu yapmanız için bu mektubumu yazmak gereğini duydum.

"Yanlış yasa" hazırlıyorsunuz... Zira, bu ülkede "namussuzca yaşamak, çalışmak, rüşvet almak, kadın satmak" ve böylece lüks içinde yaşamak SUÇ DEĞİLDİR.

ASIL SUÇ OLAN, kişinin alın teri ile yaşamaya çalışması, kıt kanaat geçinmesi, bulabildiği rutubetli, bodrum katta kirada sürünmesi ve de bütün bunların ötesinde iki küçük çocuğa hem annelik-hem babalık yapmaya çalışması, namus, ahlak, fazilet diye ömür tüketmesidir.

ASIL ÇIKARILMASI GEREKEN YASA, "NEDEN BULMADIN-NEDEN ÇALMADIN?" yasası olmalıdır ve bu yasa ile de benim gibi alınteri ile yaşamaya çalışan, namus, ahlak, fazilet diye ömür tüketenlere de en ağır cezalar getirilmelidir.

Bu yanlışlığın düzeltilmesi ve en kısa zamanda NEDEN BULMADIN-NEDEN ÇALMADIN diye gerçekçi bir yasanın çıkarılması dileğiyle, saygılarımı sunarım...

**Refik Ceylan-İSTANBUL**

**Değerli Limon Okuyucuları;**

"Kıyak emeklilik"le ilgili tenkitlerinizi okuyorum. Ümidim idari mahkemenin müracaatıma olumlu cevap vermesi. İdari mahkeme yürütmeyi durdurma kararı verirse artık bundan sonra hiçbir Meclis bu tip kanunlar çıkaramaz.

İdari mahkemeye gitmemim iki önemli nedeni var. Birincisi, Meclis'in saygınlığı. İkincisi, muhalefetin bu konudaki tavrının ne kadar iki yüzlü olduğunu ortaya çıkarmak.

Meclis'in saygınlığı demokrasinin güçlenmesi için en önemli unsur. Acaba Limon okuyucularından kaç kişi kendi milletvekiline erken emekliliği protesto eden mektup yazdı? Demokrasilerde Meclisler hata yapar, ama bu hataları yine demokratik düzen düzeltir. Bugün her milletvekilinin en az 200 ile 400 bin seçmeni var. Bunların sadece 200 tanesi yani binde biri kendi milletvekiline görüşlerini yansıtan bir mektup yazsa, eminim Meclis'ten böyle kanunlar çıkmaz. İnsanımız demokrasinin bir etkileşim düzeni olduğunu bilip; sıkıntılarını, görüşlerini devamlı olarak kendi milletvekiline yazarsa Meclis daha iyi çalışır.

Eğer idari mahkeme yürütmeyi durdurma kararı verirse muhalefetimizin "kıyak emekliliğe" karşı verdiği "mücadelenin" de göstermelik olduğu ortaya çıkacak. Anayasa Mahkemesi'ne gitmeyi akıl edenler, nedense idari mahkemeye gitmeyi akıl edemediler.

Limon okuyucu mektuplarını devamlı olarak okuyorum. Bir ricam var. Bu mektuplarınızın birer kopyasını da bölgenizin milletvekillerine gönderin. Her zaman sonuç alamazsanız bile olumlu katkısı olur.

Kıyak emeklilik için bazı parlamenterlere kızabilirsiniz. Ama Meclis'e güvenmemiz gerek. Meclis'i daha iyi çalışmaya toplum olarak destekleyeceğiz. Demokrasinin güçlenmesi için elimizde başka araçlar yok. Bende "kıyak emekliliğe" kızdım. Kızmak yeterli değil. Bunu demokratik usuller içinde düzeltmek gerekiyordu. Ben de bunu yapmaya çalışıyorum.

Saygılarımla.

**Adnan Kahveci-İstanbul Milletvekili**

**Sayın Nihat GÜNEŞ'e**

Bana yazmış olduğunuz mektupta din-mezhep ayrımı yapılmayan çağdaş ve demokratik bir ülkede yaşamak istediğinizi söylüyorsunuz fakat mektubunuzun başında da Sünni olduğunuzu belirtmekten geride kalmıyorsunuz. Bu memlekette Alevilik ve Sünnilik olacaktır, olmalıdır da fakat birbirlerini kötüleyerek değil de, fikir ve inanışlarına saygı göstererek olmalıdır.

**Hasan Hüseyin Arslan-ADANA**

16-17 Şubat günlerinde Kartal ve Bahçelievler'de vereceğimiz konserler İstanbul Valiliği'nce engellendi.

Yoz ve gerici kültür politikaların,egemen kılmaya çalışan yasakçı iktidara doğrudan bağlı olmayan bir valilik makamının, bütün gücüyle bu anlayışın yerleştirilmesine hizmet etmesi ibret vericidir.

Anlayışımız, yasaların ve hukukun ayaklar altına alındığı ve keyfiliğin geçer akçe olduğu günümüzde, yasallık kaygısı duymak değil meşruluktur.

Bu tür engellerden anladığımız, bizim geniş emekçi yığınlarla bir araya gelmemizi sağlayan konser gibi bir aracı engellemek değil meşrutiyemize gölge düşürmeye çabalamaktır. Oysa, halkımızın artan ilgi ve sevgisi gösteriyor ki bu çabalar boşa çıkartılacaktır.

Artık nereye kadar diyor ve tavırsız kalmayacağımızı bir kez daha söylüyoruz.

Türkülerimiz susmayacak, varoşlarda, alanlarda yükselecektir.

**GRUP YORUM**

Türkiye Birleşik Komünist Partisi (TBKP) yöneticileri 8 Aralık 1989'da bir basın toplantısı düzenleyerek yasal faaliyet yürütmek istediklerini açıkladılar. "Artık yer altında çalışmak istemiyoruz" dediler. Onlar yasadışı çalışmak istemiyoruz dediler demesine, ama şimdiye kadar onları yasadışı olmakla suçlayanlar bundan pek hoşlanmadılar. TBKP'liler biz artık yasadışı çalışmak istemiyoruz deyince iki ay gibi kısa bir süre içinde 300 TBKP yöneticisi gözaltına alınıp 18'i tutuklanıverdi. 10 Şubat Cumartesi günü de Adımlar Gazetesi basılarak 94 TBKP yöneticisi apar topar 1. şubeye götürülerek göz altına alındı.

Şimdi ister misiniz komünist partilerin yasadışılığı anayasal -güvenceye alınsın. Örneğin şöyle;

"Komünist partileri yasadışı çalışırlar ve komünist partilerin yasadışı çalışma hakları yasalarca güvence altına alınırlar, yasadışı çalışan komünist partilerinin yasadışılıkları devlet tarafından, maddi ve manevi olarak desteklenir."

Ne dersiniz sevgili limoncular?

**Göksel Beleci-İSTANBUL**

**Sayın N.Güneş;**

Erkek kardeşiniz hastanede sünnet olup eve gelirken komşularınız hiç "Bunlar Müslüman değil, ne hakla sünnet oluyorlar" dediler mi? Babanız, işe girmek için başvurduğunda "Soruşturma memuru (genellikle polis) Alevi olduğumu öğrenirse" korkusuyla geceleri uykusuz kaldı mı? Ya da terfi için girdiği sözlü sınavında ailenizden birinden, "Alevi misin, Bektaşi misin?" sorularına alınan "Evet" cevabından sonra kendisinden namaz kılması istenip sonra da "sonuç" hanesine "kazanamadı" yazıldı mı? Aile toplantılarınızı "seks alemi yapıyor kızılbaşlar" ihbarıyla polis bastı mı hiç? Daha küçücük bir çocukken camiye gittiğinizde (Ortaokuldaki din hocanızın telkiniyle) minberdeki imam atalarınıza ve size "zındık", "kafir" ve daha hatırlayamadığım birçok küfür etti mi? Lisede mezhebinizin ne olduğunu söylediğinizde arkadaşlarınız "ailem onlarla arkadaşlık etme dedi" gerekçesiyle terketti mi sizi. Matematik öğretmeniniz 9 olan notunuzu 2'ye indirip ancak mahkeme kararıyla hakettiğiniz notu verdi mi?

Ailenizden bir erkek askere gittiği zaman sırf adı Ali Haydar Murtaza diye çavuşu tarafından "sırtı sarı zındık kızılbaş" diye diye döğüldü mü?

Hepsi, ama hepsi bir yana büyük büyük dedelerinizin sırf mezhebi yüzünden boyunlarının vurulduğunu çocuklarının dağlara kaçıp yıllarca (Akçadağ olayları Yavuz Sultan Selim dönemi) mağaralarda postlara bürünerek yaşadığını öğrenseydiniz ve atalarınıza bunları yapan zavallı güruhun torunlarının büyük bir yüzdesinin o günkü vahşiliğinden, hayvanlığından bu gün de bir şey kaybetmeden (büyük kahraman, gerçek lider, demokrat, aydın, ulu önder Mustafa Kemal ve O'nun devrimlerine rağmen) size saldırdığı (ekonomik, politik, yollarla veya cebren) duyarak, görerek, hissederek yaşasaydınız, hatta ve hatta vatandaşı olduğunuz ülkenin başı sizi istemeyen bir devletin bu ülkeye hükmettiğini belirten elim demeçler verseydi siz bu ülkede yaşamak ister miydiniz?

Biz istemez miyiz demokrat bir toplumda yaşamak, biz istemez miyiz başarımız ve çalışmamız oranında kazanmak, biz istemez miyiz "Türkiye" ismini "ekonomi liderleri" listesine sokmak. Biz istemez miyiz bozuk İngilizcesine gülünmeyen başbakan hanımları çıkarmak Türk toplumundan, biz Türk değil miyiz, biz istemez miyiz?

**BUTO-Ankara**

Bir bekar evi paylaşan 4 üniversiteli genç televizyon alıp almama konusunda kararsızdırlar, sonunda almaya karar verirler. Bit pazarından kavga-döğüş bir pazarlık sonucu ucuza bir siyah-beyaz TV alırlar, eve geldiklerinde TV'yi kurarlar, karşısına geçip izlemeye başlarlar. Tam da o anda "Gençler" adında bir dizi vardır. O dizide de 4 üniversiteli genç aynı evde kalmaktadırlar ama onların kaldığı ev bambaşka, yedikleri ve içtikleri bambaşka. Bunları TV'de izleyen bizimkilerse hırslarını TV'yi parçalamakta bulurlar.

Not: Bu dizi Salı günleri TV-1'de saat 19.00 civarı oynuyor.

**Bora Ercan-ODTÜ Matematik**

☐ **İFSAK** tarafından düzenlenen **2. İstanbul Kısa Film Günleri** 24 Şubat'a kadar Taksim **Fransız Kültür Merkezi**'nde sürüyor. Filmler, hergün saat 17.00'den sonra, ücretsiz izlenebiliyor.

☐ **Yeni Yaprak,** son sayısını Cemal Süreyya'ya ayırdı. Yazışma adresi P.K.799 Karaköy-İST.

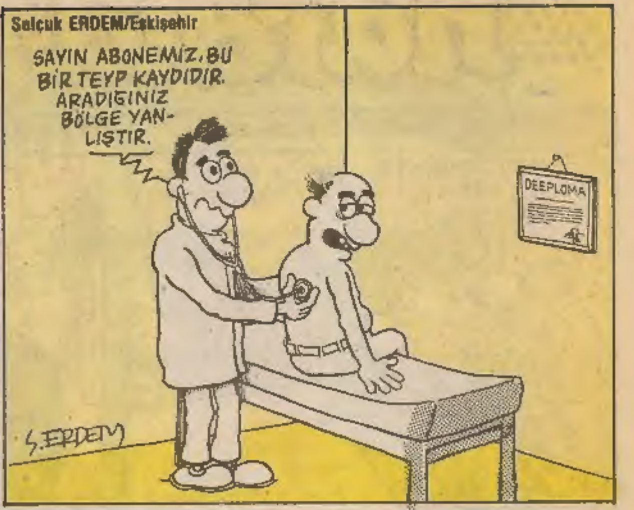
☐ Üsküdar Adile Naşit Deneme Sahnesi Oyuncuları Orhan Kemal'in "72. Koğuş" adlı eserini her Cumartesi Pazar saat 18.30'da Üsküdar İmar ve Kültür Derneği'nde sergiliyorlar.

bu bir ciddi **TEKZİP**'tir
önceki sayılarımızda yayınlanan
"İstanbul'un tüm **ATEİST**'leri
**HACI ABDULLAH**'ta yemek yer."
Langadank'ı sayın lokanta sahipleri ve değerli
müşterilerince lanetlemiş ve tarafıma telefon açılıp
**"Metin bey müşterilerimizin hepsi dini bütün insanlardır. Bu yazdıklarınızdan rahatsız oldular"**
denip **TEKZİP** yayınlamam istenmiştir.

Tarafımdan ise telefondaki sayın sese **"Efendim o bir latifeydi... Ben de sizin değerli müşterilerinizden biriyimdir."** (Ayrıca sizin lokantanızda yemek yiyen en az 163 ateist tanıyorum diyemedim...)

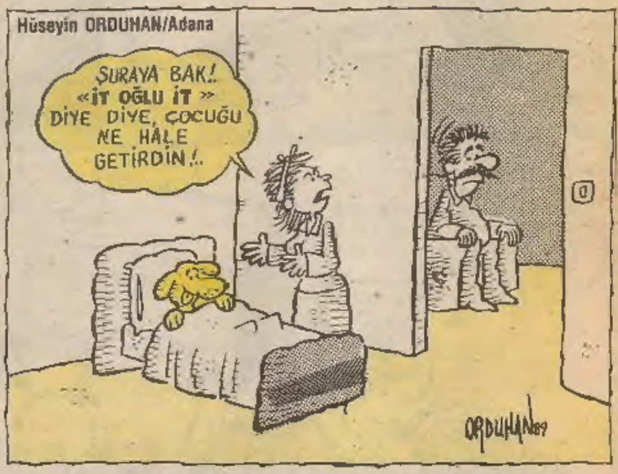
**Metin Üstündağ**

Gani MERTTÜRK/İzmir




Selçuk ERDEM/Eskişehir

Mehmet ÇİLİNGİR




Hüseyin ORDUHAN/Adana

Hakan NEHİR/Gaziantep

Recep BATUK

Erdal YALÇIN/Adana

Can BAYTAK

LİMON

**Yayın Kurulu:** Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSLAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ-Şükrü YAVUZ

**Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Tan Cemal GENÇ

**Sahibi:** Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

**Adres:** LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

22 ŞUBAT 1990

**Baskı:** Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş

EŞHEDÜENLA... ŞEREN ABİ!.. ŞEREN ABİ, KOŞ!.. AĞAÇTAN YAZI ÇIKTI!..
HAKKATEN DOĞRU SÖYLÜYON LAN... BU YAZI ARAPÇAYA BENZİYO... Bİ İNCELETTİRELİM BAKALIM, NE YAZIYOR?
HAMDİ OĞLUM KOŞ, EN YAKINDAKİ CAMİDEN Bİ HOCA KAP GEL... ŞU YAZIYI Bİ OKUTALIM BAKALIM NEYMİŞ ?
BİS... MİL... LAH... İR.. RAH.. MA... NİR... RAHİM... MU... HAM... MED...
TÜÜ, HOCA ABDESTSİZMİŞ... NEYSE, SON ANDA OKUDU..
HAMDİ OĞLUM, ŞU KÜTÜKTEKİ YAZIDAN 8 NÜSHA ÇIKART, İLGİLİ YERLERE GÖNDERELİM... BİR ADET DE ÇANKAYA İÇİN AYIR, BEN BİLAHARE ELDEN TAKDİM EDERİM...
ZIRRR!
ALO ?.. KERİM BEY... BEN ŞEREN, NASILSINIZ ?.. ABİ MANEVİ Bİ OLAY VAR... BİR MUCİZE ABİ... DİNLE ABİ...
DEME YA... YANİ ŞİMDİ AFRİKADAN GETİRTTİĞİN AĞACIN İÇİNDE BİSMİLLAH YAZISI ÇIKTI HA!.. İNANAMIYORUM... MÜTHİŞ BİR HABER !.. HEMEN BİR HEYETTEN BİLİMSEL Bİ RAPOR ALIN, GERİSİ KOLAY...
OKEY PATRON...
HIMM...
BİLİMSEL OLARAK BU YAZI GERÇEKTEN Bİ MUCİZE BEYFENDİ... BU İŞLERİN UZMANI OLARAK ONAYLIYORUM... HEM BENİM PROFESÖRLÜK TEZ KONUM, NEBATLARDA TERS İLİŞKİ VE FOTOSENTEZDİ... BUYRUN RAPORUNUZU...
KAPI GİBİ BİLİMSEL RAPORU ALDIK... ŞİMDİ İŞ BU MUCİZEYİ MÜMİNLERE DUYURMAYA KALDI...
DAĞILIN LAN VELETLER !.. SİZ BİRAZ KENARDA BEKLESENİZ DE OLUR... ÖNCE KUTSAL "OKOUME" AĞACINDAKİ MUCİZE YAZIYI SAYIN SEYİRCİLERİMİZE GÖSTERELİM BAKALIM... ALKIŞ... ALKIŞ
TV
TRT
DOMATES BİBER OKOUME...
YAZIYI NASIL TESPİT ETTİM AMA, BENDEN KAÇMAZ !.. 7 DÜVELDE BENDEN İYİ MİKROSKOP KULLANAN BİR BİLİM ADAMI DAHA YOKTUR...
YENİÇELTEK KATLİAMININ HESABI SORULSUN!
FAHİŞE İNSAN DEĞİL Mİ?
TÜTÜNDE SÖMÜRÜYE SON!..
DAVAGA SON
141-141 KALKSIN!
İŞTE HABERCİLİK... SAYEMİZDE GÖRMEYEN KÖR GÖZLER HAKKI GÖRDÜ SAYIN MANÇO... BU İNANANLARIN ZAFERİDİR.